

# AMICI DI LEONARDO SCIASCIA



## INVITO

## SOMMARIO DEL VOLUME VII-2017

Il **Dono / The Gift**. FRANCO LOI - LEONARDO SCIASCIA, «Un mio amico dice che la Democrazia Cristiana è un fatto prodigioso». **Rassegna/ Review Essays**. LEONARDO SCIASCIA COLLOQUIA, VII. «PORTE APERTE». LEONARDO SCIASCIA E IL CINEMA (a cura di Gabriele Rigola). GABRIELE RIGOLA, *Una storia (non) semplice. Sciascia e il cinema, prospettive di ricerca* • ROSSANA CAVALIERE, *Effetto cinema. Excursus tra le pagine di Sciascia* • GIAIME ALONGE, *Adattare Sciascia. Due studi di caso* • FEDERICA VILLA, «Qualcosa che somiglia alla felicità». *Leonardo Sciascia e la difficoltà del darsi a vedere* • EMILIANO MORREALE, *La grazia e il labirinto* • CLAUDIO BISONI, *Ognuno a proprio modo. Sciascia, Petri, l'impegno, il cinema* • GABRIELE RIGOLA, «Si potranno metter dentro i preti e gli Osservatori Romani?». *Una prima indagine sulla corrispondenza sciasciana e il cinema* • ROBERTO ANDÒ, *Lo scrittore e i suoi labirinti. Il potere delle immagini e l'invisibilità del male in Leonardo Sciascia*. **Lettere / Readings**. NATALINO IRTI, *Il giorno della civetta e il destino della legge* • RICCIARDA RICORDA, *GIANFRANCO SPADACCIA, MAURO MELLINI, A futura memoria (se la memoria ha un futuro)*. **Studi e Ricerche / Studies and Research** (a cura di Ricciarda Ricorda). FRANCESCA MARIA CORRAO, *Leonardo Sciascia e il mondo arabo*. «Genealogie Indirette» Sciascia, Cecchi, Brancati, Borgese, Croce. 26 Settembre - 27 Ottobre 2016, Sesto Fiorentino. RICCIARDA RICORDA, *Assonanze, dissonanze, intersezioni. Genealogie sciasciane* • BRUNO PISCHEDDA, *Cecchi e Sciascia*. «Una grossa partita di debito» • ILARIA DE SETA, *Ritratto e autoritratto. Sciascia e Borgese* • VALDO SPINI, DOMENICO SCARPA, MATTEO MARCHESINI, *Brancati e Sciascia in dialogo. Conversazione a tre voci* • PAOLO D'ANGELO, *Tra assenze e presenze. Sciascia e Croce*. **Persi e Ritrovati / Lost and Found**. FABIO MOLITERNI, *Lettere pugliesi. Leonardo Sciascia e Tommaso Fiore* • ALESSANDRO LA MONICA, *Sciascia, Chiaromonte e la guerra fredda. L'articolo rifiutato da «Encounter»*. **Contraddisse e si contraddisse / Discussions**. 1987-2017 «I Professionisti dell'antimafia» trent'anni dopo. *Sorte del diritto*. Interventi: MASSIMO BORDIN, NANDO DALLA CHIESA, GIOVANNI FIANDACA, EMANUELE MACALUSO, GIANFRANCO MARRONE, LEOLUCA ORLANDO, PAOLO PEZZINO, GAETANO SAVATTERI, PETER T. E JANE SCHNEIDER, ROCCO SCIARRONE, DUCCIO TROMBADORI, VINCENZO VITALE • WALTER VECELLIO, «Strumento di potere... retorica aiutando e spirito critico mancando». **Traduzioni / Translations** (a cura di Giovanna Lombardo). ANDREA SCHEMBARI, «Dove il diavolo dà la buonanotte». *La ricezione di Leonardo Sciascia in Polonia, fra tentazione del cliché e primato dell'etica*. **Iconografia / Iconography** (a cura di Lavinia Spalanca). ADELE SIMIOLI, *Leonardo Sciascia critico d'arte su «L'Orca» di Palermo*. **Biblioteca Digitale Sciascia/ Sciascia Digital Library** (BIDIS). SALVATRICE GRACI, *Repertorio dei corrispondenti di Leonardo Sciascia nella Biblioteca della Fondazione Sciascia. Lettera E-F aggiornamento 2017*. **Recensioni / Book Reviews**. LEONARDO SCIASCIA, *Ore di Spagna* (Estela González de Sande) (Silvana Turzio) • LEONARDO SCIASCIA, VITO LATERZA, *L'invenzione di Regalpetra. Carteggio 1955-1988* (Ivan Pupo) (Gaetano Savatteri) • GIORGIO LONGO (a cura di), *Sciascia a Parigi* (Maria Teresa Giaveri). **Pubblicazioni ricevute e postillate / Publications received with short comments** (a cura di Elena Past) GIORGIO AGAMBEN, *Che cos'è il reale? La scomparsa di Majorana* (Sylvie Coyaud) • SALVATORE COSTANZA, *Si agitano bandiere. Leonardo Sciascia e il Risorgimento* (Ian R. Morrison) • DARIA FARAFONOVA, «E sempre lo contraddico, finché non comprenda che è un mostro incomprensibile». *L'universo pascaliano di Leonardo Sciascia* (Massimo Naro) • WALTER GEERTS, «Aragona, si cambia»: *Sciascia, Azaña. Une lecture* (Mark Chu) • ALESSANDRO MARINI, *Crimini contro la legge e leggi criminali. Porte aperte di Leonardo Sciascia, tra letteratura e cinema* (Andrea Verri) • DANIELE RUGO, *The pedagogy of political film. Elio Petri's Todo modo* (Andrea Verri) • GINO PANTALEONE, *Servi disobbedienti. Leonardo Sciascia e Michele Pantaleone: vite parallele* (Franco Corleone) • GASPARE POLIZZI, *Leopardi in Sciascia e nei suoi 'maestri' siciliani* (Paolo Squillacioti) • *Leonardo Sciascia letto da Leo Gullotta e da Enrico Lo Verso* (Alessandro La Monica) • *Leonardo Sciascia: le romancier aux temps de corruption* (Giovanna Lombardo) • *Segnalazioni. L'esprit de l'escalier. L'iniquo canone*. **Gran finale**. GIORGIO FORATTINI.

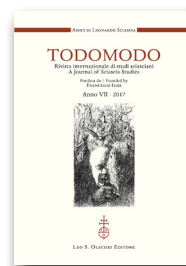
Il Gabinetto Scientifico e Letterario G.P.Vieusseux,  
gli Amici di Leonardo Sciascia  
e la Casa editrice Leo S. Olschki  
sono lieti di invitarLa all'incontro

## «UN MIO AMICO DICE CHE LA DEMOCRAZIA CRISTIANA È UN FATTO PRODIGIOSO»

in occasione del quale sarà presentato il settimo volume di

## «TODOMODO»

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SCIASCIANI  
A JOURNAL OF SCIASCIA STUDIES



🍷 mercoledì 13 dicembre 2017 🍷

alle ore 17,30

Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri

saluti

LUIGI CARASSAI

introduce e coordina

PAOLO ERMINI

interventi

MASSIMO BORDIN e CLAUDIO GIUNTA

alla presenza di

GIOVANNI TURRIA

autore dell'ex-libris del volume

FRANCESCO IZZO e CARLO FIASCHI  
direzione editoriale «Todomodo»

si prega di confermare la partecipazione scrivendo a:  
[todomodo@amicisciascia.it](mailto:todomodo@amicisciascia.it)

GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G.P.VIEUSSEUX  
Sala Ferri ~ Palazzo Strozzi - Piazza Strozzi 1, Firenze  
[www.vieusseux.it](http://www.vieusseux.it)



*Incisione di GIOVANNI TURRIA*

*In collaborazione con*



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX

*Si ringraziano*

**LaScala**  
STUDIO LEGALE  
*in association with*  
Field Fisher Waterhouse



**CAMPOVERDE**



**metisoft**



**LEONARDO SCIASCIA WEB**

**[www.amicisciascia.it](http://www.amicisciascia.it)**  
**[todomodo@amicisciascia.it](mailto:todomodo@amicisciascia.it)**



1886  
**LEO S. OLSCHKI**

Casa editrice **Leo S. Olschki**  
**[pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)**

*La vignetta in prima pagina è di* **GIORGIO FORATTINI**