



**RACCOLTA DELLE STAMPE  
"ACHILLE BERTARELLI"**



**Amici di Leonardo Sciascia**

Premio internazionale biennale

**Leonardo Sciascia *amateur d'estampes***

**Edizione straordinaria per il ventesimo  
anniversario della scomparsa di Leonardo Sciascia(1989-2009)**

***“ (se la memoria ha un futuro) ”***

---

2 0 0 8 – 2 0 0 9

---

# **Premio Leonardo Sciascia *Amateur d'Estampes***

per ricordare l'attenzione riservata da Leonardo Sciascia  
all'incisione originale

## **6 a Edizione**

### **ISTITUTI PROMOTORI**

**Associazione degli Amici di Leonardo Sciascia - [www.amicisciascia.it](http://www.amicisciascia.it)  
Biblioteca Comunale Centrale - Palazzo Sormani - Milano  
Civica Raccolta di Stampe << Achille Bertarelli >> - Milano**

*in collaborazione con*

*Museo della carta e della filigrana , Fabriano(Ancona)  
Centro per l'Incisione e la Grafica d'Arte, Museo Agro-Veientano, Formello (Roma)  
Fondazione <<Il Bisonte>> per lo studio dell'arte grafica - Firenze  
Scuola Internazionale di Grafica – Venezia*

### **COMITATO D'ONORE**

Maria Sciascia - Andronico  
Presidente onorario, Palermo

Assessorato alla Cultura e Musei, Comune di Milano  
Direzione, Biblioteca Comunale Centrale, Comune di Milano  
Direzione, Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Comune di Milano  
Presidenza, Fondazione Leonardo Sciascia, Racalmuto  
Presidenza Assemblea Regionale Siciliana, Palermo  
Presidenza Regione Sicilia, Palermo

## **REGOLAMENTO**

### **ART 1.**

Il premio del valore di **2500 Euro**, intitolato a Leonardo Sciascia, è destinato a un artista che si applichi nelle tecniche incisorie calcografiche (bulino, puntasecca, acquaforte, acquatinta, maniera nera).

### **ART 2.**

Sono escluse le opere litografiche.

### **ART 3.**

La partecipazione al Premio avviene **solo su invito personale** del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione *Amici di Leonardo Sciascia*.

### **ART 4.**

Ogni artista invitato dovrà inviare, entro e **non oltre il 2 giugno 2008** :

a. **l' incisione** [ in un solo esemplare ], con le seguenti caratteristiche:

- recente ( *comunque non anteriore al 2005* )
- a tema libero
- firmata
- con il formato massimo del foglio non superiore a cm 100 x 70
- preferibilmente in bianco e nero

L'eventuale invio di più esemplari della stessa opera o di altre non comporterà alcuna restituzione all'autore da parte della Segreteria.

b. **il modulo compilato** [ *vedi Allegato 1* ] contenente le seguenti informazioni:

nome e cognome dell'artista; indirizzo; titolo dell'opera; tecnica calcografica usata; dimensione dell'opera (espressa in cm); anno di realizzazione dell'opera; tiratura

c. **un breve Curriculum Vitae** (in italiano o inglese o francese)



L'incisione (assieme al modulo compilato e al *Curriculum Vitae*) dovrà essere spedita per posta, a mezzo stampa raccomandata "senza valore", all'indirizzo della Segreteria Organizzativa del Premio.

### **ART 5.**

Un catalogo a tiratura numerata, contenente la riproduzione in bianco e nero di tutte le opere invitate verrà realizzato a cura dei promotori e pubblicato dall'editore **Il Girasole** ( Valverde, Catania). Ogni artista riceverà d'ufficio un esemplare del catalogo, in omaggio.

## ART 6.

La **Giuria** composta dagli artisti: Rodolfo Ceccotti, Federica Galli, Piero Guccione, Carla Horat, Edo Janich, Giuseppe Modica e Roberto Stelluti ,tutti particolarmente apprezzati da Leonardo Sciascia, conferiscono il Premio insindacabilmente. I giurati potranno segnalare altresì opere di artisti degni di una menzione speciale.

## ART.7.

A chiusura del ciclo di esposizioni che si terrà in diverse località italiane nel corso dell' "anno sciasciano" [ Novembre 2008-Novembre 2009 ], la premiazione del vincitore si terrà al Castello Sforzesco di Milano il **20 Novembre 2009** nella ricorrenza del ventennale della scomparsa di Leonardo Sciascia.

## ART 8.

Le opere partecipanti non saranno restituite agli artisti ma, per donazione, entreranno a far parte del più importante Gabinetto di stampe italiano, la **Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli**, di Milano, con sede nel Castello Sforzesco.

L'opera premiata entrerà a far parte anche della *Collezione Sciascia* con sede nella Fondazione Leonardo Sciascia di Racalmuto (Agrigento). L'artista premiato si impegna a far pervenire a sue spese, direttamente alla Fondazione Sciascia – a proclamazione avvenuta - un secondo esemplare dell'opera vincitrice.

## ART 9.

La **Segreteria Organizzativa** ha il compito di provvedere ai momenti organizzativi (raccolta delle opere e della documentazione, diffusione informazioni, comunicazioni con gli artisti e i partners espositivi). Queste sono le sue coordinate:



**Dott.ssa Giovanna Mori**

**Segreteria Organizzativa- Premio Leonardo Sciascia Amateur d'Estampes -  
Civica Raccolta delle Stampe- Achille Bertarelli- Castello Sforzesco-  
20121 MILANO**

**Tel. 02- 88463660 Fax 02- 88463812 E-mail: [giovanna.mori@comune.milano.it](mailto:giovanna.mori@comune.milano.it)**

## ART 10.

Partecipando al concorso del Premio Sciascia ogni artista invitato:

- accetta integralmente il presente regolamento
- autorizza l'Associazione degli Amici di Sciascia sia a concedere in prestito le sue opere a terzi (istituti, gallerie etc) che ospiteranno le varie tappe espositive del Premio sia a fotografare e pubblicare le opere senza obblighi verso l'artista
- libera contestualmente l'Associazione degli Amici di Sciascia e gli altri terzi da qualunque responsabilità penale, civile, pecuniaria derivante dall' eventuale danneggiamento o smarrimento delle sue opere

*Il presente bando viene pubblicato e diffuso in italiano, francese e inglese  
a cura di Francesco Izzo- Vice presidente - Amici di Leonardo Sciascia – [estampes@amicisciascia.it](mailto:estampes@amicisciascia.it)*

**L 'ARTISTA INVITATO ( in STAMPATELLO ) :**

1. Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

2. Breve *Curriculum Vitae* (max 1-2 pagine): da allegare all'incisione

3. Indirizzo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ E mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**L'OPERA INVIATA AL PREMIO SCIASCIA ( in STAMPATELLO ):**

4. TITOLO INCISIONE

4a **Tecnica calcografica usata** ( indicare una o più tra le seguenti tecniche: *bulino, puntasecca, acquaforte, acquatinta, maniera nera* ) :

4b **Anno di realizzazione dell'opera** : \_\_\_\_\_  
( si ricorda che la realizzazione dell'opera non deve essere anteriore **all' anno 2005** )

4c **Tiratura** : \_\_\_\_\_

4d . **Dimensione dell'opera (in cm):** Foglio \_\_\_\_\_ Parte incisa \_\_\_\_\_  
( si ricorda che il formato massimo del foglio non dovrà superare **cm 100 x 70** )

**DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA'**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_ avendo preso conoscenza del regolamento del  
(nome e cognome artista)

**PREMIO SCIASCIA AMATEUR D'ESTAMPES , 6a edizione, dichiaro di accettarlo integralmente. Autorizzo altresì l' Associazione Amici di Sciascia a concedere l'opera da me inviata in prestito a terzi ( istituti, gallerie etc ) che ospiteranno le varie tappe espositive del Premio. Nel concedere la mia autorizzazione libero l'associazione Amici di Sciascia e gli altri terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dall' eventuale danneggiamento o smarrimento della mia opera.**

Firma dell'artista \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_  
(leggibile)