



AMICI DI LEONARDO SCIASCIA
www.amicisciascia.it

PREMIO LEONARDO SCIASCIA

amateur d'estampes IX Edizione 2018-2019

Per ricordare la passione di Leonardo Sciascia per l'incisione originale

Agostino Arrivabene, *Effluvi diireriani*, disegno preparatorio per acquaforte, 2011



PREMIO LEONARDO SCIASCIA

amateur d'estampes IX Edizione 2018-2019



AMICI DI LEONARDO SCIASCIA
www.amicisciascia.it



Omaggio a Mino Maccari

(Siena 1898 - Roma 1989)

Il Premio Leonardo Sciascia affianca alle opere in concorso una sezione speciale, fuori concorso, dedicata a celebrare un incisore particolarmente amato da Leonardo Sciascia.

Dopo Alberto Manfredi, Leonardo Castellani, Jean Pierre Velly e Luigi Bartolini, la nona edizione del Premio ospiterà in catalogo e nella mostra finale una selezione di disegni, incisioni e documenti rari e inediti di Mino Maccari.

Comitato d'onore

Maria Sciascia – Andronico †Presidente onorario

Assessorato alla Cultura, Comune di Milano

Direzione, Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli", Comune di Milano

Presidenza, Assemblea Regionale Siciliana, Palermo

Presidenza, Regione Sicilia, Palermo

Promotori

Associazione Amici di Leonardo Sciascia - www.amicisciascia.it

Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli", Milano

Comune di Milano

Partner

Fondazione «Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica» (Firenze)

Il Girasole edizioni, Valverde (Catania)

Scuola Internazionale di Grafica (Venezia)

Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano (Ancona)

Fondazione Federica Galli (Milano)

Museo Riso d'arte contemporanea della Sicilia (Palermo)

PREMIO LEONARDO SCIASCIA

amateur d'estampes IX Edizione 2018-2019



AMICI DI LEONARDO SCIASCIA
www.amicisciascia.it



REGOLAMENTO

ART 1.

E' istituito un premio internazionale e biennale, intitolato a Leonardo Sciascia e alla passione che egli nutriva per l'incisione, destinato a un artista che si applichi nelle tecniche calcografiche (bulino, puntasecca, acquaforte, acquatinta, mezzotinto) e xilografiche.

ART 2.

Sono escluse le opere litografiche.

ART 3.

La dotazione del Premio è così articolata:

A tutti gli artisti partecipanti:

• **5 mostre** a Palermo, Fabriano, Firenze, Venezia e Milano, organizzate dai promotori e partner del Premio, per ospitare tutte le opere.

Agli artisti delle prime tre opere classificate:

• **3 mostre supplementari** a Fabriano, Firenze e Venezia, rispettivamente organizzate dal Museo della Carta e della Filigrana, Fondazione «Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica» e Scuola Internazionale di Grafica, per ospitare una selezione delle opere più rappresentative di ciascuno dei primi tre artisti classificati.

Sarà stampato anche un catalogo a spese dei tre partner.

All'artista dell'opera prima classificata:

• **2.500 €** messi a disposizione dall'Associazione Amici di Leonardo Sciascia. La somma continua a provenire dagli introiti derivati dalla cessione onerosa delle cartelle con incisione fuori commercio della collana «Omaggio a Sciascia», realizzate grazie alla generosità degli artisti che sin dal 1995 fanno dono ogni anno all'Associazione di una loro opera dedicata alla memoria dello scrittore e riservata in esclusiva ai soci.

• **Residenza d'artista di 1 settimana a Fabriano**, messa a disposizione dal locale Museo della Carta e della Filigrana, che offrirà l'ospitalità per l'intera durata del soggiorno nell'attigua foresteria.

ART 4.

La partecipazione al Premio avviene - grazie alla consulenza della Fondazione «Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica» - esclusivamente su invito personale dell'Associazione Amici di Leonardo Sciascia. Non sono accettate candidature spontanee.

ART 5.

Ogni artista invitato dovrà inviare, **entro e non oltre il 30 maggio 2017**:

A) L'incisione (in due esemplari), con le seguenti caratteristiche:

- recente (comunque non anteriore al 2012);
- a tema libero;
- firmata;
- con il formato massimo del foglio non superiore a cm 100 x 70;
- preferibilmente in bianco e nero.

L'eventuale invio di più esemplari della stessa opera o di altre non comporterà alcuna restituzione all'autore.

B) Il modulo compilato (*vedi Allegato*) contenente le seguenti informazioni: nome e cognome dell'artista; indirizzo; titolo dell'opera; tecnica usata; dimensione dell'opera (espressa in mm); anno di realizzazione; tiratura (se effettuata).

C) Un breve *Curriculum Vitae* (in italiano o inglese o francese) in formato Word.

NB: Due esemplari dell'incisione (assieme al Modulo compilato e al Curriculum Vitae) dovranno essere spediti per posta, a mezzo stampa raccomandata **“senza valore”**, riportando ben visibile sul plico la dicitura in italiano “CONSEGNA AL MATTINO”, all'indirizzo della Segreteria Organizzativa del Premio (vedi Art.10).

PREMIO LEONARDO SCIASCIA

amateur d'estampes IX Edizione 2018-2019



AMICI DI LEONARDO SCIASCIA
www.amicisciascia.it



ART 6

Un catalogo a tiratura numerata, contenente la riproduzione in bianco e nero di tutte le opere e un profilo sintetico degli artisti partecipanti unitamente ad altri testi, verrà realizzato a cura dell'Associazione Amici di Sciascia e pubblicato da «Il Girasole Edizioni» con il generoso contributo della Civica Raccolta delle Stampe «Achille Bertarelli». Ogni artista riceverà d'ufficio un esemplare del catalogo, in omaggio.

ART 7

La Giuria – con la Presidenza Onoraria di Piero Guccione- è composta dagli artisti Carla Horat, Edo Janich, Giuseppe Modica, Krzysztof Skórczewski, Roberto Stelluti, Evan Summer e Gaetano Tranchino. La Giuria conferisce il Premio insindacabilmente. I giurati potranno segnalare altresì opere di artisti degni di una menzione speciale.

ART 8

A chiusura del ciclo di cinque esposizioni collettive che si svolgeranno a Palermo, Fabriano, Firenze, Venezia e Milano nel corso dell'anno 2018, la premiazione del vincitore si terrà al Castello Sforzesco di Milano a febbraio 2019. Nel corso del 2019 - 2020 sono in programma ulteriori esposizioni delle opere, di cui verrà data notizia agli artisti solo alla conferma da parte degli organizzatori.

ART 9

I due esemplari delle opere consegnate dagli artisti invitati al Premio resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione degli Amici di Leonardo Sciascia che potrà disporne liberamente. Un esemplare di ciascun opera, come di consueto, verrà donato dall'Associazione al più importante Gabinetto di stampe italiano, la Civica Raccolta delle Stampe «Achille Bertarelli» di Milano. Il secondo sarà invece destinato ad altra istituzione. I diritti d'autore saranno tutelati ai sensi della normativa vigente.

ART 10

La Segreteria Organizzativa ha il compito di provvedere agli aspetti organizzativi (raccolta e catalogazione delle opere e della documentazione, diffusione informazioni, comunicazioni con gli artisti e i partner espositivi). Queste sono le sue coordinate: Signora Lorenza Salamon, Segreteria Organizzativa – Premio Leonardo Sciascia *amateur d'estampes* - Fondazione Federica Galli, Viale Bianca Maria, 26 - 20129 Milano.

E-mail: premio@amicisciascia.it

ART 11

Partecipando al concorso del Premio Sciascia ogni artista invitato:

- Accetta integralmente il presente regolamento;
- Autorizza l'Associazione Amici di Sciascia e gli altri promotori sia a concedere in prestito le sue opere a terzi (istituti, gallerie etc) che ospiteranno le varie tappe espositive del Premio sia a fotografare e pubblicare le opere senza obblighi verso l'artista;
- Libera contestualmente l'Associazione degli Amici di Sciascia e gli altri promotori da qualunque responsabilità penale, civile, pecuniaria derivante dall' eventuale danneggiamento o smarrimento delle sue opere.

Il presente bando viene pubblicato e diffuso in italiano ed inglese a cura dell'Associazione Amici di Sciascia, con il contributo della Scuola Internazionale di Grafica e la Fondazione Federica Galli.

PROMOTORI



AMICI DI LEONARDO SCIASCIA
www.amicisciascia.it



PARTNER



Fondazione Il Bisonte
per lo studio dell'arte grafica



IL GIRASOLE EDIZIONI



Polo Museale regionale d'Arte moderna
e contemporanea di Palermo



Museo della carta e della filigrana
Fabriano (AN) - Italia
www.museodellacarta.com



Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana

Regione Siciliana



SPONSOR



Agenzia Generale di Macerata Centro

ALLEGATO

Da rispedire a premio@amicisciascia.it non oltre il 30 maggio 2017

L 'ARTISTA INVITATO (in STAMPATELLO) :

1. Nome Cognome
2. Breve *Curriculum Vitae* in formato Word (max 1 pagina): da allegare ai 2 esemplari dell'incisione
3. Indirizzo
- Email:

L'OPERA INVIATA AL PREMIO SCIASCIA (in STAMPATELLO):

4. TITOLO DELL'OPERA INCISA (in 2 esemplari)
- 4a Tecnica incisoria usata (*indicare una o più tra le seguenti tecniche: bulino, puntasecca, acquaforte, acquatinta, mezzotinto xilografia*):
- 4b Anno di realizzazione dell'opera :
(*si ricorda che la realizzazione dell'opera non deve essere anteriore all'anno 2012*)
- 4c Eventuale tiratura :
- 4d Dimensione dell'opera (in mm) : Foglio Parte incisa
(*si ricorda che il formato massimo del foglio non dovrà superare mm 1000 x 700*)

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA'

Io sottoscritto avendo preso conoscenza del regolamento del
nome e cognome artista

PREMIO SCIASCIA AMATEUR D'ESTAMPES - 9a Edizione 2018-2019

dichiaro

di accettarlo integralmente. Autorizzo altresì l'Associazione Amici di Sciascia e gli altri promotori a concedere l'opera da me inviata in prestito a terzi (istituti, gallerie etc.) che ospiteranno le varie tappe espositive del Premio. Nel concedere la mia autorizzazione, libero l'Associazione Amici di Sciascia, gli altri promotori del Premio e i terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dall' eventuale danneggiamento o smarrimento della mia opera.

Firma dell'artista _____
(leggibile)

Data

PREMIO LEONARDO SCIASCIA
amateur d'estampes IX Edizione 2018-2019



AMICI DI LEONARDO SCIASCIA
www.amicisciascia.it

