

TODOMODO

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SCIASCIANI
A JOURNAL OF SCIASCIA STUDIES
FONDATA NEL 2011 DA FRANCESCO IZZO

ANNUALE ♦ ANNUAL

Direzione Editoriale ♦ *Editors-in-Chief*: FRANCESCO IZZO e CARLO FIASCHI

COMUNICATO STAMPA

A 25 ANNI DALLA MORTE DI LEONARDO SCIASCIA ESCE IL QUARTO NUMERO DI *TODOMODO*, LA RIVISTA A LUI DEDICATA DAI SUOI AMICI

Gli Amici di Leonardo Sciascia (www.amicisciascia.it) e la Casa Editrice Leo S.Olschki (www.olschki.it) annunciano l'uscita del quarto fascicolo di *Todomodo*, la rivista internazionale di studi sciasciani, fondata nel 2011, diretta da **Francesco Izzo** e **Carlo Fiaschi**, che ogni anno fa il punto sullo scrittore di Racalmuto pubblicando ricerche, studi e approfondimenti intrapresi nel mondo nelle più diverse discipline di cui si è fatto interprete Leonardo Sciascia, dalla letteratura alla filosofia, dalla politica alle arti figurative, dal diritto alla riflessione scientifica.

**La presentazione della rivista si terrà a
Firenze
Venerdì 12 dicembre 2014
alle ore 17.30,
Palazzo Strozzi
Piazza Strozzi,1**

nella storica Sala Ferri del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, la cui direttrice, **Gloria Manghetti** introdurrà i lavori. Il portavoce degli Amici di Sciascia, **Niccolò de Laurentiis**, coordinerà gli interventi dei relatori: **Franco Corleone**, già parlamentare radicale insieme a Leonardo Sciascia e attualmente Garante dei diritti dei detenuti della Regione Toscana; **Raffaele Donnarumma**, associato di letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Pisa; **Domenico Scarpa**, italianista e consulente letterario-editoriale, Centro internazionale di studi Primo Levi, Torino. Insieme alla Direzione editoriale della rivista, sarà presente anche l'artista **Patrizio Di Sciullo**, autore dell' ex libris "Osessione", acquaforte e bulino su rame a corredo di 65 esemplari fuori commercio dell'edizione di testa del fascicolo.

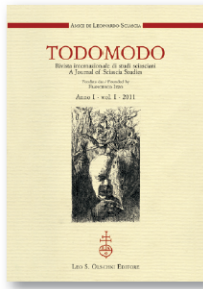
Ad un quarto di secolo dalla scomparsa di Leonardo Sciascia, *Todomodo* 2014 si profila di particolare interesse, accogliendo nella sua ricca fascicolazione (pagine XV-358 con un sedicesimo di tavole fuori testo) alcuni pregevoli studi che svelano aspetti inediti o poco conosciuti dello scrittore. Quasi un terzo della rivista è occupato dalla rubrica di "Rassegna", curata da Luciano Curreri, con gli atti del quarto *Leonardo Sciascia Colloquium* svoltosi a Milano l'anno scorso sul racconto sciasciano in forma di saggio *1912+1*, una "passeggiata nel tempo". La ricostruzione di un fatto di cronaca nera accaduto nel 1913 consentì all'autore nel 1986 di analizzare un altro episodio di giustizia ingiusta. Da segnalare fra i contributi quelli del primo curatore dell'opera di Sciascia, il compianto Claude Ambroise (cui *Todomodo* rende omaggio), di Giorgio Pinotti,

ASSOCIAZIONE AMICI DI LEONARDO SCIASCIA

www.amicisciascia.it ♦ Corrispondenza e invio articoli (*Correspondence and contributions*): todomodo@amicisciascia.it

Istruzioni per gli autori (*Instructions for authors*): www.amicisciascia.it/todomodo/istruzioni-agli-autori.pdf

«TODOMODO» ON-LINE: www.olschki.it/riviste/todomodo.htm



TODOMODO

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SCIASCIANI
A JOURNAL OF SCIASCIA STUDIES
FONDATA NEL 2011 DA FRANCESCO IZZO

ANNUALE ♦ ANNUAL

Direzione Editoriale ♦ *Editors-in-Chief*: FRANCESCO IZZO e CARLO FIASCHI

e di Paolo Squillacioti, per le cure del quale è appena uscito in libreria il secondo volume delle *Opere* di Sciascia per i tipi di Adelphi.

Todomodo accoglie inoltre un vivace confronto - condotto da Guido Vitiello - con Miguel Gotor, Massimo Bordin e Bruno Pischedda su *L'affaire Moro* trentacinque anni dopo, per riflettere su ciò che è vivo e ciò che è morto del pamphlet sciasciano che, alla sua uscita nel 1978, provocò uno dei più accesi dibattiti sulla vicenda che aveva sconvolto l'intero Paese e che, come ebbe a dichiarare lo scrittore, 'ci mette tutti sotto accusa'. Nella sezione intitolata "Persi e ritrovati" si offre poi al lettore un approfondito scavo archivistico di Enrico Fantini sulla partecipazione di Sciascia a "*di guardia!*", un foglio pubblicato a Caltanissetta dal 1940 al 1943, organo del GUF: una collaborazione entro la quale il futuro scrittore siciliano sviluppa una prima forma di autocoscienza intellettuale in veste pubblica. Nel solco del medesimo filone di indagine sulla "preistoria" di Sciascia si colloca anche l'importante saggio di Domenico Scarpa su "La prova democristiana" che ripercorre la collaborazione dello scrittore, tra il 1948 e il 1951, al giornale della Democrazia Cristiana "Il Popolo" dove pubblicò, per la prima volta, le sue *Favole della dittatura* ed articoli contro il totalitarismo comunista e la minaccia del Neofascismo. Lo studio è completato da un prezioso repertorio bibliografico -a cura dello stesso Scarpa- che registra testi pubblicati nel medesimo arco temporale, in riviste censite mai prima d'ora nelle bibliografie sciasciane, oltre ad alcuni articoli usciti appunto sullo storico quotidiano della DC cui Leonardo Sciascia dichiarò di aver collaborato ma del quale mai si era fatto uno spoglio sistematico.

A riprova della dimensione internazionale dell'opera di Sciascia - alla quale *Todomodo* dedica sin dal numero d'esordio particolare attenzione - leggiamo per la prima volta l'intervista del giugno 1981 rilasciata dallo scrittore al maggiore italianista cinese, Lü Tongliu. Apparsa due anni dopo in una rivista di Pechino, i lettori italiani possono gustarla grazie all'eccellente traduzione della sinologa Rosa Lombardi, alla quale si deve pure il contesto e la ricca bibliografia di opere sciasciane tradotte in cinese, pubblicata nel medesimo volume. Lü Tongliu tradusse anche il romanzo *A ciascuno il suo*, mantenendo la promessa fatta allo scrittore di divulgare le sue opere in Cina. Viene infine ospitata in *Todomodo* la relazione tenuta nell'estate 1971 da Sciascia -pubblicata in precedenza solo sul quindicinale francescano "Rocca" - al 29° Corso di Studi promosso dalla "Pro civitate christiana" di Assisi sul tema della speranza, un tema attualissimo, riproposto con forza dallo stesso Papa Francesco nei primi mesi del suo pontificato. L'argomento dell'ateismo, affrontato dallo scrittore, riprende e conferma una posizione variamente ribadita in altre occasioni: gli atei non esistono, "li hanno inventati i preti" e le affermazioni di ateismo sono presuntuose, velleitarie, impotenti. In chiusura, la vignetta inedita di Giorgio Forattini appositamente realizzata dal grande disegnatore per la rivista. L'indice completo del quarto numero di *Todomodo* è consultabile alla pagine <http://www.olschki.it/riviste/todomodo.htm>.

Mail to:

Amici di Leonardo Sciascia - todomodo@amicisciascia.it - www.amicisciascia.it
Casa editrice Leo S. Olschki - pressoffice@olschki.it - www.olschki.it

ASSOCIAZIONE AMICI DI LEONARDO SCIASCIA

www.amicisciascia.it ♦ Corrispondenza e invio articoli (*Correspondence and contributions*): todomodo@amicisciascia.it
Istruzioni per gli autori (*Instructions for authors*): www.amicisciascia.it/todomodo/istruzioni-agli-autori.pdf
«TODOMODO» ON-LINE: www.olschki.it/riviste/todomodo.htm