

Progetto Dürrenmatt/Sciascia 100 **Un'umana commedia**

Giornata di studi Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia

Evento promosso dal **Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN)**, ideato da **Madeleine Betschart** e **Sonja Riva**

Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia: una storia parallela

18.03.2022

Programma

H10:00 – Estratto musicale di benvenuto

Tratto da *Ormond Brasil 10*, composizione per voce narrante e pianoforte di **Fabio Cifariello Ciardi**, ispirato a *Der Tunnel* di Friedrich Dürrenmatt.

Saluti istituzionali

Joëlle Comé (Direttrice Istituto Svizzero)

Michele Coduri (Vice-Ambasciatore di Svizzera in Italia)

Silvio Mignano (Ambasciatore d'Italia in Svizzera)

Madeleine Betschart (Direttrice CDN), introduzione

Sonja Riva (RSI, co-ideatrice del Progetto Dürrenmatt/Sciascia 100), presentazione della giornata

H10:30 – Intermezzo musicale

Tratto da *Mathilde*, opera inedita di **Olivia Pedroli**, compositrice svizzera, ispirato a un racconto di Friedrich Dürrenmatt.

H10:40-10:50 – Madeleine Betschart, *I rapporti tra pittura e letteratura in Dürrenmatt*

H11:00-11:50 – Tavola rotonda 1: Il poliziesco e la realtà

Maria Antonietta Terzoli (Università di Basilea, professoressa ordinaria, emerita di Letteratura italiana)

Valerio Cappelletto (Università di Mississippi, USA, Letteratura italiana e Direttore del programma di Italianistica, Presidente dell'Associazione Amici di Sciascia)

Camilla Miglio (Università Roma La Sapienza, professoressa ordinaria di Letteratura tedesca, e Direttrice del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali)

Moderatrice: **Sonja Riva** (RSI, co-ideatrice del Progetto Dürrenmatt/Sciascia 100)

Audio dagli archivi della Radio televisione svizzera di lingua italiana (RSI) e brevi video a cura della Fonoteca Nazionale Svizzera con le voci originali dei due autori

Moderatrice in sala: **Daniela Padularosa** (Università di Roma La Sapienza, ricercatrice di letteratura tedesca, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali)

H12:00 – Pausa caffè

Intermezzo musicale

Tratto da *Ormond Brasil 10*, composizione per voce narrante e pianoforte di **Fabio Cifariello Ciardi**, ispirato a *Der Tunnel* di Friedrich Dürrenmatt

H12:30-13:30 – Tavola rotonda 2: Dürrenmatt e l'Italia – Sciascia e la Svizzera

Francesco Fiorentino (Università Roma Tre, Dipartimento di Lingua, Letteratura e Culture Straniere)

Paolo Squillacioti (Direttore dell'Istituto del CNR "Opera del Vocabolario italiano" e sovrintendente al tesoro della lingua italiana delle Origini. Curatore delle opere di Sciascia per la collana *La Nave di Argo* edita da Adelphi)

Fabio Cifariello Ciardi (Rai Radio3, compositore di musica contemporanea strumentale ed elettroacustica)

Moderatrice: **Sonja Riva** (RSI, co-ideatrice del Progetto Dürrenmatt/Sciascia 100)

H13:30-15:00 – Pausa pranzo

H15:00 – Intermezzo musicale

Tratto da *Mathilde*, opera inedita di **Olivia Pedroli**, compositrice svizzera, ispirato a un racconto di Friedrich Dürrenmatt

Madeleine Betschart, *Il coinvolgimento socio-politico di Friedrich Dürrenmatt*

H15:15-16:00 – Tavola rotonda 3: Il polemista tra scienza e filosofia

Sergia Adamo (Università di Trieste, Letterature Compare e Teoria della Letteratura)

Maria Rizzarelli (Università di Catania, Critica letteraria e Letterature Compare, Letteratura Contemporanea e Arti Visive)

Marco Maggi (Università della Svizzera italiana, Direttore del Master in Lingua, Letteratura e Civiltà italiana)

Moderatrice: **Sonja Riva** (RSI, co-ideatrice del Progetto Dürrenmatt/Sciascia 100)

H16:15 – Intermezzo musicale

Tratto da *Mathilde*, opera inedita di **Olivia Pedroli**, compositrice svizzera, ispirato a un racconto di Friedrich Dürrenmatt

H16:15 – Pausa caffè

H16:45 – Breve presentazione della mise en espace *Mein Fritz, il Mio Leo*, di e con **Margherita Saltamacchia** e **Anahi Traversi** da un'idea di **Sonja Riva**, con la collaborazione del Centre Dürrenmatt di Neuchâtel (CDN), produzione Teatro Sociale di Bellinzona

H17:00-17:50 – Spettacolo *Mein Fritz, il mio Leo*

H17:50 – Chiusura della giornata

H17:55 – Intermezzo musicale

Tratto da *Ormond Brasil 10*, composizione per voce narrante e pianoforte di **Fabio Cifariello Ciardi**, ispirato a *Der Tunnel* di Friedrich Dürrenmatt

H18:00 – Aperitivo



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ambasciata di Svizzera per Italia,
Malta e San Marino



Ambasciata d'Italia
Berna

CÖN Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN



Dürrenmatt
Sciascia
100
Un'umana
commedia

COMITATO NAZIONALE

CENTENARIO SCIASCIANO

ACÖN
ASSOCIATION DE SOUTIEN
DU CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

**TEATRO
SOCIALE**
BELLINZONA



Enti finanziatori:
Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partners:
EFG
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera Italiana