



PORTE APERTE

Leonardo Sciascia e il cinema



TORINO

Circolo dei Lettori

Sala dei Giochi

Via Bogino, 9

11 - 12 Novembre 2016

A partire dalla passione e dall'interesse di Leonardo Sciascia per il cinema e per i film, il settimo *Colloquium* è dedicato ai molteplici rapporti che legano lo scrittore di Racalmuto, la sua scrittura, le sue opere, al cinema e all'audiovisivo.

Il primo obiettivo del *Colloquium* è quello di riconsiderare un ambito di ricerca ancora poco esplorato, ristudiando da diversi punti di vista e con nuove prospettive il rapporto tra Sciascia e il cinema, sullo sfondo delle relazioni tra la settima arte e la letteratura, e tenendo conto di una forte vocazione all'immagine e alla visualità già presente nella sua opera.

Le sessioni del *Colloquium* si articoleranno intorno ad alcune piste metodologiche, da cui l'intero progetto ha preso le mosse. Accanto ad un rinnovato interesse per gli adattamenti dall'opera di Sciascia, con approfondimenti di natura storiografica e teorica sui concetti di scrittura, visione e adattamento, si vogliono proporre nuove prospettive di ricerca che inquadrino il rapporto tra lo scrittore e l'audiovisivo a partire da fonti inedite o poco esaminate, materiali visivi, documenti d'archivio, scritti critici, in grado di dare risalto a nuove acquisizioni, oltre a riprendere tracciati ormai consolidati, per ampliarne il senso e la portata. Inoltre, nel più generale contesto italiano ed europeo di scambio tra cultura letteraria e cultura cinematografica, Sciascia e la sua opera risultano elementi centrali per ridiscutere di temi quali la politica, la giustizia, l'impegno, la rappresentazione della società.

Il *Colloquium* si concentrerà su questi e altri aspetti, lasciando – ove possibile – le porte dell'interpretazione e dell'analisi aperte (o socchiuse) a nuove indagini e idee, messe alla prova, proposte, discusse.

Venerdì 11 Novembre 2016

14.30

Saluti istituzionali

15.00 - 15.40

Gabriele Rigola presenta e presiede la prima sessione:

Una storia semplice. Sciascia e il cinema, prospettive di ricerca

Breve montaggio di sequenze

15.40 - 16.00

Effetto cinema: excursus tra le pagine di Sciascia

Rossana Cavaliere

16.00 - 16.30

Pausa

16.30 - 17.00

Sciascia e il cinedocumentario

Sebastiano Gesù

17.00 - 18.00

Conclusioni del coordinatore e discussione

Sabato 12 Novembre 2016

9.30

Maria Teresa Giaveri presenta e presiede la seconda sessione:

Il volto sulla maschera. Scrittura/adattamento/visioni

9.45 - 10.20

Lectio

Sciascia e l'adattamento: due studi di caso

Giaime Alonge

10.20 - 10.50

Pausa

10.50 - 12.00

Giaime Alonge conduce la discussione con
Andrea Minuz e Federica Villa

12.00 - 13.00

Conclusioni della coordinatrice e discussione

13.00 - 14.30

Pausa pranzo

14.30 - 16.00

Emiliano Morreale presenta e presiede la terza sessione:

Il contesto. Politica, giustizia, impegno nella cultura letteraria e cinematografica italiana

Tavola rotonda

Emiliano Morreale conduce la discussione con
Roberto Andò, Claudio Bisoni, Gaetano Savatteri

16.00 - 16.30

Pausa

16.30 - 17.30

Laura Parola presenta e presiede la sessione *Iuniores*:

*Per un ritratto dello scrittore da giovane.
Leonardo Sciascia: percorsi per immagini*

IPSSAR Colombatto di Torino
IIS Curie - Levi di Collegno

17.30 - 18.00

Conclusione del *colloquium* e discussione finale

Cinema Massimo

Museo Nazionale del Cinema

Via Verdi 18

20.30 - 23.00

Proiezione della versione restaurata del film *Todo modo* (Elio Petri, 1976)
Presentano: Emiliano Morreale, Paola Petri, Gabriele Rigola

PROMOTORI

Amici di Leonardo Sciascia - www.amicisciascia.it

CHAIRMAN

Gabriele Rigola

ORGANIZZAZIONE

Laura Parola, Salvatore Vullo, Marco Bandini

CURA DEGLI ATTI PER TODOMODO VOL. VII (2017)

Gabriele Rigola

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

La Scala Studio Legale

Via Correggio 43 - Milano

Tel. +39-02 43925497 - Fax +39-02 48011624

Assistenza viaggi/soggiorno: eventi@amicisciascia.it

INGRESSO LIBERO PREVIA REGISTRAZIONE: colloquia@amicisciascia.it

Promotori



Amici di Leonardo Sciascia
www.amicisciascia.it



Patrocinio



Sostenitori



Partner

