

AVEVO LA SPAGNA NEL CUORE

Leonardo Sciascia e la musica spagnola

“Andare per la Spagna è, per un siciliano, un continuo insorgere della memoria storica, un continuo affiorare di legami, di corrispondenze, di cristallizzazioni”. Così affermava Leonardo Sciascia all’inizio degli anni Ottanta, di ritorno da uno dei suoi viaggi nella penisola iberica. Ma il primo approccio che lo scrittore ebbe con la Spagna fu attraverso i libri: la narrativa di Ortega y Gasset, la poesia di Garcia Lorca e Machado, la storia di Américo Castro. Poi venne l’esperienza di viaggio attraverso paesaggi ritrovati, così simili, anche nei nomi dei paesi e delle vie, a quelli siciliani. E infine, l’esperienza della musica spagnola che ascoltava nelle pause di riflessione, lasciando che le note di Albéniz, De Falla, Granados gli riportassero le immagini e le emozioni di quel “paese dell’anima” che, insieme alla Sicilia, era per lui la Spagna.

SABATO 21 MAGGIO

ORE 16

PROGRAMMA

Manuel De Falla da “La vida breve”

Danza Spagnola

Enrique Granados da “Goyescas”

El Fandango de Candil

Quejas ò la Maja y el Ruiseñor

El Amor y la Muerte

Epilogo (Serenata del Espectro)

El Pelele

accompagnati dalla lettura di alcuni passi

delle opere di Leonardo Sciascia

MARIA CRISTINA CARINI

Maria Cristina Carini ha studiato con grandi maestri quali Guido Agosti, Carlo Zecchi, Vera Gobbi Belcredi.

Ha suonato per prestigiose società concertistiche, come L’Accademia Filarmonica Romana, Pomeriggi Musicali di Milano, il Festival Pontino di Sermoneta, il Rossini Opera Festival, Settembre Musica di Torino. Poi in Francia, Svizzera, Germania, Jugoslavia, Repubblica Ceca.

Dedica largo spazio all’attività didattica, che affronta con grande impegno e tiene corsi e seminari dedicati alle problematiche dell’interpretazione e della tecnica strumentale. Molti dei suoi allievi si sono brillantemente inseriti nel panorama musicale ottenendo cattedre di Conservatorio e avviandosi alla carriera concertistica. Ha insegnato al Conservatorio G. Verdi di Milano.

AMICI DI LEONARDO SCIASCIA

L'associazione **Amici di Leonardo Sciascia**, fondata a Milano nel 1993, si propone di stimolare la lettura e la ricerca in merito al pensiero e all'opera di Leonardo Sciascia. L'associazione è priva di scopi di lucro e si autofinanzia con i contributi dei soci e di terzi. A tutti i lettori e agli studiosi, gli Amici di Leonardo Sciascia si rivolgono per contribuire a tenere viva la memoria dello scrittore attraverso i molteplici aspetti della sua opera. Dal 2011 il sodalizio ha stabilito una collaborazione con la casa editrice Olschki (Firenze) con la quale pubblica la rivista di studi "Todomodò" e la collana "Sciascia scrittore europeo".

Per informazioni, adesioni e inserimento nella mailing list: Leonardo Sciascia Web (www.amicisciascia.it)

E mail: area.nord@amicisciascia.it



LEONARDO SCIASCIA (1921 – 1989)

Spirito libero e anticonformista, lucidissimo e impietoso critico del nostro tempo, Sciascia è una delle grandi figure del Novecento italiano ed europeo. Ottenne un notevole successo di critica e pubblico con una serie di romanzi di ambientazione prevalentemente siciliana tra cui *Il giorno della civetta*, *A ciascuno il suo*, *Il contesto*, *Todo modo*, *Una storia semplice*, nei quali denunciava il sistema di connivenze tra la mafia e la politica nazionale. Ma gli interessi di Sciascia, che fu anche attivo parlamentare, comprendevano anche altre forme d'arte e di pensiero, come la poesia, la filosofia, la pittura e la grafica, e, naturalmente, la musica.



AMICI DI LEONARDO SCIASCIA

UNIVERSITA' POPOLARE DI MILANO

presentano

AVEVO LA SPAGNA NEL CUORE

LEONARDO SCIASCIA E LA MUSICA
SPAGNOLA

Concerto della pianista M. CRISTINA CARINI

accompagnato dalla lettura di passi tratti dalle
opere di Leonardo Sciascia

SABATO 21 MAGGIO 2016 ORE 16
UNIVERSITA' POPOLARE DI MILANO
VIA TERRAGGIO 1

