

# ESERCIZI DI AMMIRAZIONE

# EXERCICES D'ADMIRATION

*Di sbieco*



*Regards  
obliques*

LEONARDO SCIASCIA E GLI «IRREGOLARI» DEL NOVECENTO \* LEONARDO SCIASCIA ET LES «IRRÉGULIERS» DU VINGTIÈME SIÈCLE



PARIGI / PARIS

Istituto Italiano di Cultura – 50 rue de Varenne

21–22 Novembre 2019

## *Il novembre sciasciano*

### **Amicizie, maestri e impegno nell'opera e nella biografia di Leonardo Sciascia.**

Da dieci anni, ogni anno, nella ricorrenza della morte di Leonardo Sciascia, gli Amici dello scrittore rinnovano l'omaggio alla sua memoria convocando un incontro internazionale, il *Leonardo Sciascia Colloquium*, su un tema che attraverso le sue opere, le sue parole, i suoi comportamenti sia di spunto a rileggerlo. In occasione dei trent'anni dalla morte di Leonardo Sciascia, si configura nel novembre 2019 un «mese sciasciano» che si articola in tre puntate, tra Italia e Francia:

La prima in Friuli, a Casarsa della Delizia, con un convegno al Centro Studi Pasolini, l'8 e il 9 novembre: «*Pasolini e Sciascia: "ultimi eretici". Affinità e differenze tra due intellettuali soli e disorganici, "fraterni e lontani"*».

La seconda a Parigi, il Leonardo Sciascia Colloquium all'Istituto Italiano di Cultura, il 21 e 22 novembre: «*Esercizi di ammirazione. Di sbieco: Sciascia e gli "irregolari" del Novecento*».

La terza e ultima, ancora a Parigi, il 23 novembre, alla Sorbona (Sorbonne Université), su «*Sciascia francese: la percezione dello scrittore nella cultura d'oltralpe*».

Pur senza trascurare alcun aspetto della multiforme produzione di Sciascia - narrativa, saggistica, pamphlettistica, teatrale - il «mese sciasciano» intende porre l'accento sull'impegno politico-civile, sui modi non convenzionali in cui questo impegno viene declinato dallo scrittore. Inserendolo in una più ampia galleria di autori eretici del secolo scorso - alcuni dei quali amici e maestri - e concentrandosi sulla sua inesausta riflessione intorno alla storia e al potere, sulla sua straordinaria capacità di lettura della società italiana, e della modernità stessa, in un momento complicato di trasformazione. Con assoluto disincanto, ma anche con il sogno neilluminista di una democrazia finalmente liberata dal conformismo e dalla menzogna.

## *Un mois de novembre pour Sciascia*

### **Amitiés, modèles et engagement dans la vie et l'œuvre de Leonardo Sciascia**

Depuis dix ans, à la date anniversaire de la mort de Leonardo Sciascia, les Amis de l'écrivain, Amici di Leonardo Sciascia, rendent chaque année hommage à sa mémoire en organisant une rencontre internationale, le *Leonardo Sciascia Colloquium*, sur un thème qui incite à relire son œuvre, à la lumière des ses écrits, de ses déclarations et de ses prises de position. A l'occasion du trentenaire de la mort de Leonardo Sciascia, le «mois de novembre pour Sciascia» 2019 s'articule en trois moments, répartis entre l'Italie et la France:

Le premier est un colloque intitulé «*Pasolini et Sciascia: "les derniers hérétiques", affinités et divergences entre deux intellectuels solitaires et non organiques, "fraternels et éloignés"*» qui se tiendra les 8 et 9 novembre 2019 au Centro Studi Pasolini à Casarsa della Delizia, dans le Frioul.

Le deuxième moment est le *Leonardo Sciascia Colloquium* intitulé «*Exercices d'admiration. Regards obliques: Sciascia et les "irréguliers" du vingtième siècle*» qui se tiendra les 21 et 22 novembre 2019 à l'Institut Culturel Italien de Paris.

Le troisième et dernier moment se tiendra le 23 novembre, toujours à Paris, en Sorbonne (Sorbonne Université) autour du thème «*Sciascia et la culture française: regards croisés*».

Tout en ne négligeant aucun des aspects de la production multiforme de Sciascia - romans, essais, pamphlets, pièces de théâtre - «le mois de novembre pour Sciascia» entend mettre l'accent sur l'engagement politique et citoyen de l'écrivain et sur sa façon non conventionnelle de le décliner en le replaçant au sein d'un ensemble plus vaste d'auteurs hérétiques du siècle dernier, dont certains sont ses amis ou ses modèles, et en se concentrant sur son inépuisable réflexion sur l'histoire et le pouvoir, sur son extraordinaire capacité à déchiffrer la société italienne et, plus largement, la modernité, sur lesquelles il porte, dans un moment complexe de transformation, un regard totalement désenchanté sans renoncer cependant au rêve, inspiré des Lumières, d'une démocratie enfin libérée du conformisme et du mensonge.

In copertina / *Ill. couverture:*

GIULIO PAOLINI, *Senza titolo*, 1990, collage su carta nera 70 x 100 cm  
(Collezione privata Firenze, *courtesy* Tornabuoni Arte)

GIOVEDÌ / JEUDI 21 NOVEMBRE 2019

14.00

Saluti istituzionali

15.00

Filippo La Porta introduce i lavori del *Colloquium*

15.30

Conversazione con Giorgio Pinotti  
*Il caso Sciascia nell'editoria italiana*

16.00

«Lectio magistralis» di Salvatore Silvano Nigro

16.45 – 17.55

*MAESTRI, AMICI*

Matteo Marchesini presenta e presiede la prima sessione

René De Ceccatty

*L'affaire Moro e il caso Mattei. Sciascia e Pasolini*

Silvio Perrella

*Del dormire con un occhio solo: Sciascia e Brancati*

Edith De La Héronnière

*Leonardo Sciascia et Gustav Herling*

17.55

Discussione

18.30

Chiusura sessione

VENERDÌ / VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019

9.30 – 11.45

*UN'IDEA DELL'IMPEGNO: LA VERITÀ CONTRO IL POTERE*  
Filippo La Porta presenta e presiede la seconda sessione

Matteo Marchesini

*Leonardo Sciascia. La retorica come morte*

Joseph Farrell

*Leonardo Sciascia e George Orwell*

Paolo Squillaciotti

*Sciascia nel 1977. Diario di un anno cruciale*

Giuseppe Leonelli

*Sciascia narratore*

11.45

Discussione e, a seguire, pausa pranzo

13.30 – 14.45

*SUD COME CATEGORIA ANTROPOLOGICO-MORALE*  
Paolo Squillaciotti presenta e presiede la terza sessione

Giuseppe Samonà

*Scrittura della menzogna, menzogna della scrittura*

«Lectio magistralis» di Fernando Savater

*El escritor como intérprete de la verdad*

14.45 – 16.15

*RIPARARE IL MONDO: L'IMPEGNO COME «BUONA AZIONE» S'IMPARA A SCUOLA*  
Roberta De Luca presenta e coordina la quarta sessione con Nadia Matranga

Classe TL – Lycée Henry Wallon- Aubervilliers (Paris)

Classe IV-A Liceo Scientifico Leonardo da Vinci – Terracina (Latina)

16.15

Discussione generale

18.00

Conclusioni e chiusura del Colloquium

PROMOTORE «NOVEMBRE SCIASCIANO» / PROMOTEUR DU «MOIS DE NOVEMBRE POUR SCIASCIA»

Amici di Leonardo Sciascia – [www.amicisciascia.it](http://www.amicisciascia.it)

IN COLLABORAZIONE CON / EN PARTENARIAT AVEC

Centro Studi Pier Paolo Pasolini – Casarsa della Delizia (Pordenone)

Istituto Italiano di Cultura – Parigi - [https://iicparigi.esteri.it/iic\\_parigi/it](https://iicparigi.esteri.it/iic_parigi/it)

Leo S. Olschki – Firenze

Sorbonne Université – Paris

DIREZIONE SCIENTIFICA / DIRECTION SCIENTIFIQUE

Filippo La Porta

ATTI COLLOQUIUM / COMPTE RENDUS DES TRAVAUX

«Todomodo»- Vol. X (2020)- Amici Sciascia e Leo S.Olschki

INGRESSO LIBERO PREVIA REGISTRAZIONE : [colloquia@amicisciascia.it](mailto:colloquia@amicisciascia.it)

Promotore \_\_\_\_\_

Patrocinio \_\_\_\_\_

Sostenitori \_\_\_\_\_

Partners \_\_\_\_\_



AMICI DI LEONARDO SCIASCIA  
[www.amicisciascia.it](http://www.amicisciascia.it)

