



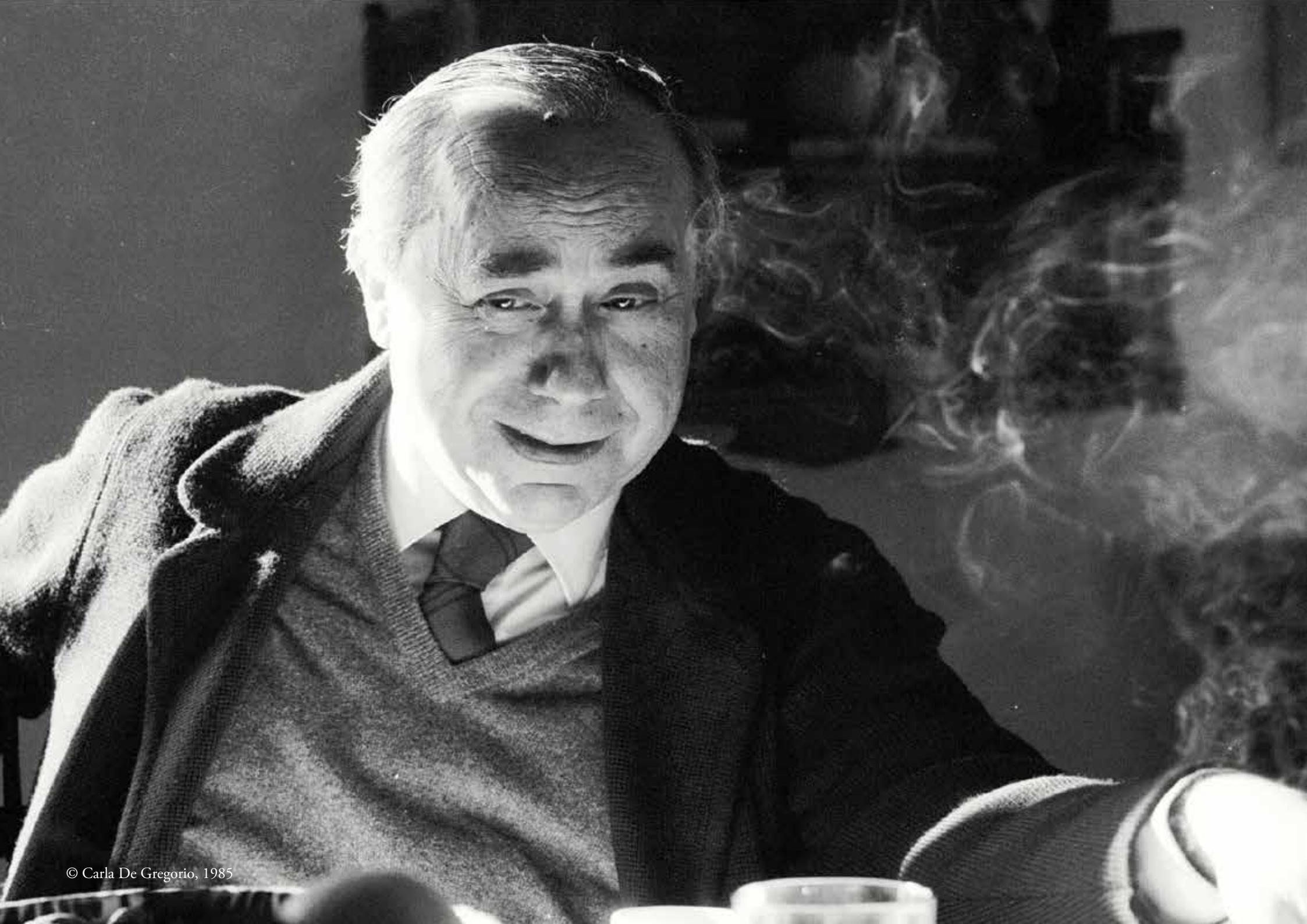
SCIASCIA ET LA CULTURE FRANÇAISE:  
REGARDS CROISÉS

PARIS

23 Novembre 2019

Sorbonne Université – Amphi Guizot

17 rue de la Sorbonne



1989 – 2019

## LE MOIS DE NOVEMBRE POUR LEONARDO SCIASCIA

*Amitiés, modèles et engagement dans la vie et l'œuvre de Leonardo Sciascia*

---

Depuis dix ans, à la date anniversaire de la mort de Leonardo Sciascia, les Amis de l'écrivain, Amici di Leonardo Sciascia, rendent chaque année hommage à sa mémoire en organisant une rencontre internationale, le *Leonardo Sciascia Colloquium*, sur un thème qui incite à relire son œuvre, à la lumière des ses écrits, de ses déclarations et de ses prises de position. A l'occasion du trentenaire de la mort de Leonardo Sciascia, le «mois de novembre pour Sciascia» 2019 s'articule en trois moments, répartis entre l'Italie et la France: Le premier est un colloque intitulé «Pasolini et Sciascia : "les derniers hérétiques", affinités et divergences entre deux intellectuels solitaires et non organiques, « fraternels et éloignés » qui se tiendra les 8 et 9 novembre 2019 au Centro Studi Pasolini à Casarsa della Delizia, dans le Frioul.

Le deuxième moment est le *Leonardo Sciascia Colloquium* intitulé «Exercices d'admiration. Regards obliques: Sciascia et les 'irréguliers' du vingtième siècle» qui se tiendra les 21 et 22 novembre 2019 à l'Institut Culturel Italien de Paris.

Le troisième et dernier moment se tiendra le 23 novembre, toujours à Paris, en Sorbonne (Sorbonne Université) autour du thème «Sciascia et la culture française: regards croisés».

Tout en ne négligeant aucun des aspects de la production multiforme de Sciascia – romans, essais, pamphlets, pièces de théâtre - «le mois de novembre pour Sciascia» entend mettre l'accent sur l'engagement politique et citoyen de l'écrivain et sur sa façon non conventionnelle de le décliner en le replaçant au sein d'un ensemble plus vaste d'auteurs hérétiques du siècle dernier, dont certains sont ses amis ou ses modèles, et en se concentrant sur son inépuisable réflexion sur l'histoire et le pouvoir, sur son extraordinaire capacité à déchiffrer la société italienne et, plus largement, la modernité, sur lesquelles il porte, dans un moment complexe de transformation, un regard totalement désenchanté sans renoncer cependant au rêve, inspiré des Lumières, d'une démocratie enfin libérée du conformisme et du mensonge.

---

# SAMEDI 23 NOVEMBRE 2019

09:00

Accueil des participants

09:30

Ouverture des travaux

**Davide Luglio**, directeur de l'Équipe Littérature et Culture Italiennes (EA 1946),

**Lise Bossi**, (Sorbonne Université),

**Francesco Izzo**, président (Amici di Leonardo Sciascia)

10:00

Modérateur:

**Valeria Giannetti**, (ELCI, Sorbonne Nouvelle)

**Filippo La Porta**, (essayiste, critique littéraire)

*Il rifiuto di fare qualcosa senza gioia. Gli essais di Montaigne per Sciascia come modello letterario e forma della felicità*

**Giovanna Lombardo**, (philologue, consultant en édition)

*«Grazie per la traduzione». La correspondance entre Leonardo Sciascia et Mario Fusco (1965.1989)*

**Valeria Ferretti**, (comparatiste et traductrice littéraire)

*Claude Ambroise e l'esperire come modello di scrittura e di vita : note per una correlazione Sciascia-Montaigne*

Débat et pause

12.00

Modérateur:

**Lise Bossi**, (Sorbonne Université)

**Alessandro La Monica**, (ELCI, Sorbonne Université)

*Il carteggio Sciascia-Etiemble: passione per i libri e arte del tradurre*

**Paolo Desogus**, (Sorbonne Université)

*Mondi possibili e mondi profetici in Sciascia*

13.00

Débat et conclusions



## PROJET SCIENTIFIQUE et ORGANISATION

Filippo La Porta, Lise Bossi, Davide Luglio, Francesco Izzo

### AVEC LE SOUTIEN DE

L'Equipe Littérature et Cultures Italiennes de Sorbonne Université (ELCI, EA 1496)

### EN PARTENARIAT AVEC

Association Amici di Leonardo Sciascia – [www.amicisciascia.it](http://www.amicisciascia.it)

## PROMOTEUR DU «MOIS DE NOVEMBRE POUR SCIASCIA»

Centro Studi Pier Paolo Pasolini – Casarsa della Delizia (Pordenone)

Istituto Italiano di Cultura – Parigi

Leo S. Olschki – Firenze

Sorbonne Université – Paris

INSCRIPTION GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. CONTACT:

[lise.bossi@gmail.com](mailto:lise.bossi@gmail.com)