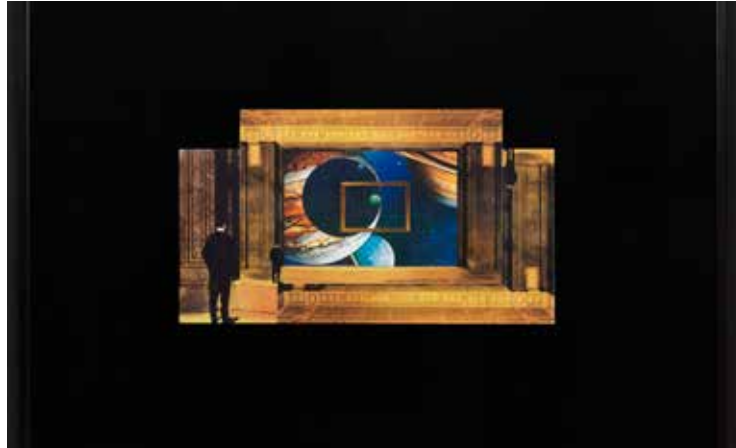


ESERCIZI DI AMMIRAZIONE *EXERCICES D'ADMIRATION*

Di sbieco



*Regards
obliques*

LEONARDO SCIASCIA E GLI «IRREGOLARI» DEL NOVECENTO
LEONARDO SCIASCIA ET LES «IRRÉGULIERS» DU VINGTIÈME SIÈCLE



PARIGI / PARIS

21–22 Novembre 2019

Istituto Italiano di Cultura – 50 rue de Varenne



GIULIO PAOLINI, Senza titolo, 1990, collage su carta nera 70 x 100 cm
(Collezione privata Firenze, courtesy Tornabuoni Arte)

IL NOVEMBRE SCIASCIANO *LE MOIS DE NOVEMBRE POUR SCIASCIA*

AMICIZIE, MAESTRI E IMPEGNO NELL'OPERA E NELLA BIOGRAFIA DI LEONARDO SCIASCIA.

Da dieci anni, ogni anno, nella ricorrenza della morte di Leonardo Sciascia, gli Amici dello scrittore rinnovano l'omaggio alla sua memoria convocando un incontro internazionale, il *Leonardo Sciascia Colloquium*, su un tema che attraverso le sue opere, le sue parole, i suoi comportamenti, sia di spunto a rileggerlo.

Pur senza trascurare alcun aspetto della multiforme produzione di Sciascia - narrativa, saggistica, pamphlettistica, teatrale - il *Colloquium* 2019 intende porre l'accento sull'impegno politico-civile, sui modi non convenzionali in cui questo impegno viene declinato dallo scrittore.

Inserendolo in una più ampia galleria di autori eretici del secolo scorso - alcuni dei quali amici e maestri - e concentrandosi sulla sua inesausta riflessione intorno alla storia e al potere, sulla sua straordinaria capacità di lettura della società italiana, e della modernità stessa, in un momento complicato di trasformazione. Con assoluto disincanto, ma anche con il sogno neoilluminista di una democrazia finalmente liberata dal conformismo e dalla menzogna.

AMITIÉS, MODÈLES ET ENGAGEMENT DANS LA VIE ET L'ŒUVRE DE LEONARDO SCIASCIA

Depuis dix ans, à la date anniversaire de la mort de Leonardo Sciascia, les Amis de l'écrivain, Amici di Leonardo Sciascia, rendent chaque année hommage à sa mémoire en organisant une rencontre internationale, le Leonardo Sciascia Colloquium, sur un thème qui incite à relire son oeuvre, à la lumière des ses écrits, de ses déclarations et de ses prises de position.

Tout en ne négligeant aucun des aspects de la production multiforme de Sciascia – romans, essais, pamphlets, pièces de théâtre - «le mois de novembre pour Sciascia» entend mettre l'accent sur l'engagement politique et citoyen de l'écrivain et sur sa façon non conventionnelle de le décliner en le remplaçant au sein d'un ensemble plus vaste d'auteurs hérétiques du siècle dernier, dont certains sont ses amis ou ses modèles, et en se concentrant sur son inépuisable réflexion sur l'histoire e le pouvoir, sur son extraordinaire capacité à déchiffrer la société italienne et, plus largement, la modernité, sur lesquelles il porte, dans un moment complexe de transformation, un regard totalement désenchanté sans renoncer cependant au rêve, inspiré des Lumières, d'une démocratie enfin libérée du conformisme et du mensonge.

GIOVEDÌ
JEUDI 21 NOVEMBRE 2019

14:00

Saluti istituzionali
Accueil des participants

15:00

Filippo La Porta introduce i lavori del Colloquium
Ouverture des travaux par Filippo La Porta

15:30

Conversazione con Giorgio Pinotti
Conversation avec Giorgio Pinotti
Il caso Sciascia nell'editoria italiana

16:00

«Lectio magistralis» di Fernando Savater
«Lectio magistralis» par Fernando Savater
El escritor como intérprete de la verdad

16:45 – 17:55

MAESTRI, AMICI

Matteo Marchesini presenta e presiede la prima sessione

MODÈLES, AMITIÉS

Première session présentée et présidée par Matteo Marchesini

René De Ceccatty

L'affaire Moro e il caso Mattei. Sciascia e Pasolini

Silvio Perrella

Del dormire con un occhio solo: Sciascia e Brancati

Edith De La Héronnière

Leonardo Sciascia et Gustaw Herling

17:55

Discussione / *Débat*

18:30

Chiusura sessione
Clôture de la session

VENERDÌ
VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019

9:30 – 11:45

UN'IDEA DELL'IMPEGNO: LA VERITÀ CONTRO IL POTERE

Filippo La Porta presenta e presiede la seconda sessione

UNE IDÉE D'ENGAGEMENT: LA VERITÉ CONTRE LE POUVOIR

Deuxième session présentée et présidée par Filippo La Porta

Matteo Marchesini

Leonardo Sciascia. La retorica come morte

Joseph Farrell

Leonardo Sciascia e George Orwell

Paolo Squillaciotti

Sciascia nel 1977. Diario di un anno cruciale

Giuseppe Leonelli

Sciascia narratore

11:45

Discussione e pausa lavori

Débat et pause travaux

13:30 – 14:30

SUD COME CATEGORIA ANTROPOLOGICO-MORALE

Paolo Squillaciotti presenta e presiede la terza sessione

SUD COMME CATÉGORIE ANTHROPOLOGIQUE ET MORALE

Troisième session présentée et présidée par Paolo Squillaciotti

Giuseppe Samonà

Scrittura della menzogna, menzogna della scrittura

Fabio Moliterni

Un "moralista meridionale". Sciascia e il Sud

14:30 – 16:00

RIPARARE IL MONDO: L'IMPEGNO COME «BUONA AZIONE»

S'IMPARA A SCUOLA

Roberta De Luca presenta e coordina la quarta sessione con Nadia Matranga

RÉPARER LE MONDE: L'ENGAGEMENT S'APPREND À L'ÉCOLE

Quatrième session présentée par Roberta De Luca en coordination avec Nadia Matranga

Classe TL – Lycée Henry Wallon- Aubervilliers (Paris)

Classe V-A Liceo Scientifico Leonardo da Vinci – Terracina (Latina)

16:00

Discussione generale

Débat

17:45

Conclusioni e chiusura del Colloquium

Conclusions et clôture du Colloquium



PROMOTORE «NOVEMBRE SCIASCIANO»
PROMOTEUR DU «MOIS DE NOVEMBRE POUR SCIASCIA»

Amici di Leonardo Sciascia – www.amicisciascia.it

IN COLLABORAZIONE CON
EN PARTENARIAT AVEC

Centro Studi Pier Paolo Pasolini – Casarsa della Delizia (Pordenone)

Istituto Italiano di Cultura – Parigi

Leo S. Olschki – Firenze

Sorbonne Université – Paris

DIREZIONE SCIENTIFICA
DIRECTION SCIENTIFIQUE

Filippo La Porta

ATTI COLLOQUIUM
COMPTE RENDUS DES TRAVAUX

«Todomodo»- Vol. X (2020)- Amici di Leonardo Sciascia - Leo S. Olschki

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI / ISCRIZIONE OBBLIGATORIA ON LINE
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES/ INSCRIPTION OBLIGATOIRE

https://iicparigi.esteri.it/iic_parigi/it/gli_eventi/calendario/2019/11/leonardo-sciascia-colloquium.html