



“Leonardo Sciascia (1921-1989) Letteratura, critica, militanza civile”

Seminario Internazionale per dottorandi e dottori di ricerca

Università degli Studi di Palermo, 18-19 novembre 2019

Il Dottorato di Ricerca in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici del Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Palermo organizza il Seminario internazionale “Leonardo Sciascia (1921-1989) Letteratura, critica, militanza civile” destinato a **tutti i dottorati nazionali e internazionali** di area umanistica, con la finalità di creare un confronto tra giovani ricercatori e studiosi dello scrittore palermitano.

Trent'anni fa, il 20 novembre 1989, si spegneva a Palermo Leonardo Sciascia. Il Seminario, che si propone di andare oltre l'intento celebrativo, vuole affrontare criticamente alcuni aspetti significativi della sua eredità intellettuale e alcuni nodi cruciali della sua opera. Si privilegerà la prospettiva degli studiosi più giovani, ossia di quella nuova generazione di “lettori” che ha conosciuto Sciascia solo attraverso le pagine dei suoi libri e tuttavia intrattiene con lui un dialogo ininterrotto. L'obiettivo è duplice. Da una parte, si intende promuovere la riflessione sulla vitalità e sulla ricezione della attività letteraria e della scrittura saggistica, anche attraverso l'esercizio dell'analisi linguistica e filologica, che Sciascia tanto amava, dall'altra, sottoporre a verifica la attualità della sua lezione di intellettuale militante e tuttavia “anorganico” come egli stesso amava definirsi. Negli ultimi trent'anni la funzione pubblica dell'intellettuale è entrata in crisi, progressivamente soppiantata dall'estemporaneità di una comunicazione “liquida” che si nutre di slogan e di intrattenimento. Adesso più di prima, però, la lezione di Sciascia sembra conservare intatti il suo valore e la sua capacità di interpretazione e denuncia. Leggere Sciascia oggi significa continuare a scommettere sulla forza della ragione e della letteratura che, come si afferma in *Nero su nero*, è «la più assoluta forma che la verità possa assumere».

Le sessioni del Seminario saranno organizzate secondo le seguenti aree di indagine:

- 1- Il punto su Sciascia: il dibattito critico.
- 2- Sciascia e la responsabilità dell'intellettuale
- 3- Le opere: genesi lingua stile
- 4- Le opere: temi forme ideologia
- 5- Sciascia saggista
- 6- Sciascia e gli altri scrittori

Possono inviare proposte di comunicazione dottori di ricerca e dottorandi. Gli abstract (della lunghezza massima di 300 parole esclusa bibliografia) vanno inviati **entro il 30 maggio 2019** tramite una mail ai seguenti indirizzi:

[http://seminariodottoratisciasciapa19@gmail.com](mailto:seminariodottoratisciasciapa19@gmail.com)
marina.castiglione@unipa.it

Ogni intervento avrà la durata di 20 minuti.

La lingua ufficiale del convegno è l'italiano, ma saranno accolte relazioni in inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Per ogni area di indagine è prevista la relazione plenaria di un esperto.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI LETTERARI,
FILOLOGICO-LINGUISTICI E STORICO-FILOSOFICI

Comitato scientifico

Marina Castiglione, Domenica Perrone, Luisa Amenta, Vito Matranga, Ambra Carta, Claudia Carmina, Donatella La Monaca, Matteo Di Gesù, Roberto Sottile

Comitato organizzativo

Elena D'Avenia, Agata Fiasconaro, Natalia Librizzi, Luciano Longo, Chiara Natoli, Emna Nefzi, Melissa Provenzano, Rosalia Raineri, Elena Riccio, Francesco Scaglione, Marianna Trovato