

X Edizione

PREMIO LEONARDO SCIASCIA *amateur d'estampes*

per ricordare la passione di Leonardo Sciascia per l'incisione originale



100

1921–2021

PREMIO LEONARDO SCIASCIA

amateur d'estampes X Edizione 2021-2022



100
1921-2021

Omaggio a Piero Guccione (Scicli, 1935 – Modica, 2018)

Il Premio Leonardo Sciascia affianca alle opere in concorso una sezione speciale, fuori concorso, dedicata a celebrare un artista particolarmente amato da Leonardo Sciascia.

Dopo Alberto Manfredi, Leonardo Castellani, Jean Pierre Velly, Luigi Bartolini e Mino Maccari, la decima edizione del Premio ospiterà nel ciclo espositivo ed in catalogo una selezione di opere, documenti rari e inediti sull'amicizia tra Piero Guccione e Leonardo Sciascia.

Comitato d'onore

Maria Sciascia – Andronico † Presidente onorario
Assessorato alla Cultura e Musei, Comune di Milano
Direzione, Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Comune di Milano
Presidenza, Assemblea Regionale Siciliana, Palermo
Presidenza, Regione Sicilia, Palermo

Promotori

Associazione Amici di Leonardo Sciascia - www.amicisciascia.it
Civica Raccolta di Stampe « Achille Bertarelli », Milano
Comune di Milano

Partner

Archivio Piero Guccione, Roma
Fondazione Federica Galli, Milano
Fondazione Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica, Firenze
Il Girasole edizioni, Valverde (Catania)
Istituto Centrale per la Grafica, Roma
Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano (Ancona)
Museo Riso d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo
Scuola Internazionale di Grafica, Venezia

PREMIO LEONARDO SCIASCIA

amateur d'estampes X Edizione 2021-2022



100
1921-2021

REGOLAMENTO

ART 1.

E' istituito un premio internazionale e biennale, intitolato a Leonardo Sciascia e alla passione che egli nutriva per l'incisione, destinato a un artista che si applichi nelle tecniche calcografiche (bulino, puntasecca, acquaforte, acquatinta, mezzotinto) e xilografiche.

ART 2.

Sono escluse le opere litografiche.

ART 3.

La dotazione del Premio è così articolata:

A tutti gli artisti partecipanti:

- 6 mostre a Palermo, Roma, Firenze, Fabriano, Venezia e Milano, organizzate a carico dei promotori e dei partner del Premio, per ospitare tutte le opere.

All'artista dell'opera prima classificata:

- 2.500 € messi a disposizione dall'Associazione Amici di Leonardo Sciascia. La somma continua a provenire dagli introiti derivati dalla cessione onerosa delle cartelle con incisione fuori commercio della collana «Omaggio a Sciascia», realizzate grazie alla generosità degli artisti che sin dal 1995 fanno dono ogni anno all'Associazione di una loro opera dedicata alla memoria dello scrittore e riservata in esclusiva ai soci.
- Residenza d'artista di una settimana al Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano, che allo scopo metterà a disposizione l'utilizzo della foresteria interna al museo per l'intera durata del soggiorno.

Agli artisti delle prime tre opere classificate, Sciascia Awards:

- 3 mostre a Fabriano, Firenze e Venezia, rispettivamente organizzate dal Museo della Carta e della Filigrana, Fondazione «Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica» e Scuola Internazionale di Grafica, per ospitare una selezione delle opere più rappresentative di ciascuno dei primi tre artisti classificati. Sarà stampato anche un catalogo a spese dei tre partner-promotori.

ART 4.

La partecipazione al Premio avviene - grazie alla consulenza della Fondazione Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica - esclusivamente su invito personale dell'Associazione Amici di Leonardo Sciascia. Non sono accettate candidature spontanee.

ART 5.

Ogni artista invitato dovrà inviare, entro e non oltre il **31 marzo 2020**:

A) L'incisione (in due esemplari), con le seguenti caratteristiche:

- recente (comunque non anteriore al 2015);
- a tema libero;
- firmata;
- con il formato massimo del foglio **non superiore a cm 100 x 70**;
- preferibilmente in bianco e nero.

L'eventuale invio di più esemplari della stessa opera o di altre non comporterà alcuna restituzione all'autore.

B) Il modulo compilato (vedi *Allegato*) contenente le seguenti informazioni: nome e cognome dell'artista; indirizzo; titolo dell'opera; tecnica usata; dimensione dell'opera (espressa in mm); anno di realizzazione; tiratura (se effettuata).

C) Un breve *Curriculum Vitae* (in italiano o inglese o francese) in formato Word.

NB: Due esemplari dell'incisione (assieme al Modulo compilato e al Curriculum Vitae) dovranno essere spediti per posta, a mezzo stampa raccomandata "senza valore", riportando ben visibile sul plico la dicitura in italiano "CONSEGNA AL MATTINO", all'indirizzo della Segreteria Organizzativa del Premio (vedi Art.10).

PREMIO LEONARDO SCIASCIA

amateur d'estampes X Edizione 2021-2022



100
1921-2021

ART 6

Un catalogo a tiratura numerata, contenente la riproduzione in bianco e nero di tutte le opere e un profilo sintetico degli artisti partecipanti unitamente ad altri testi, verrà realizzato a cura dell'Associazione Amici di Sciascia e pubblicato con il generoso contributo della Civica Raccolta di Stampe « Achille Bertarelli ». Ogni artista riceverà d'ufficio un esemplare del catalogo, in omaggio.

ART 7

La Giuria – con la Presidenza Onoraria di Érik Desmazières - è composta dagli artisti Carla Horat, Edo Janich, Giuseppe Modica, Krzysztof Skórczewski, Roberto Stelluti, Evan Summer e Gaetano Tranchino. La Giuria conferisce il Premio insindacabilmente. I giurati potranno segnalare altresì opere di artisti degni di una menzione speciale.

ART 8

A chiusura del ciclo di sei esposizioni collettive che si svolgeranno a Palermo, Roma, Firenze, Fabriano, Venezia e Milano nel corso dell'anno 2021, la premiazione del vincitore si terrà al Castello Sforzesco di Milano a febbraio 2022. Nel corso del 2022 sono in programma le tre esposizioni delle opere dei primi tre artisti classificati denominate *Sciascia Awards*, di cui verrà data notizia agli artisti solo alla conferma da parte degli organizzatori.

ART 9

I due esemplari delle opere consegnate dagli artisti invitati al Premio resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione degli Amici di Leonardo Sciascia che potrà disporne liberamente. Un esemplare di ciascun opera, come di consueto, verrà donato dall'Associazione alla Civica Raccolta delle Stampe « Achille Bertarelli » di Milano. Il secondo sarà invece destinato ad altra istituzione. I diritti d'autore saranno tutelati ai sensi della normativa vigente.

ART 10

La Segreteria Organizzativa ha il compito di provvedere agli aspetti organizzativi (raccolta e catalogazione delle opere e della documentazione, diffusione informazioni, comunicazioni con gli artisti e i partner espositivi). Queste sono le sue coordinate:

Signora Lorenza Salamon, Segreteria Organizzativa – Premio Leonardo Sciascia *amateur d'estampes*
- Fondazione Federica Galli, Via San Damiano, 2 - 20122 Milano - Tel. (+39) 345.008.1289
E-mail: premio@amicisciascia.it

ART 11

Partecipando al concorso del Premio Sciascia ogni artista invitato:

- Accetta integralmente il presente regolamento;
- Autorizza l'Associazione Amici di Sciascia e gli altri promotori sia a concedere in prestito le sue opere a terzi (istituti, gallerie etc) che ospiteranno le varie tappe espositive del Premio sia a fotografare e pubblicare le opere senza obblighi verso l'artista;
- Libera contestualmente l'Associazione degli Amici di Sciascia e gli altri promotori da qualunque responsabilità penale, civile, pecuniaria derivante dall' eventuale danneggiamento o smarrimento delle sue opere.

Il presente bando viene pubblicato e diffuso in italiano ed inglese a cura dell'Associazione Amici di Sciascia, con il contributo della Scuola Internazionale di Grafica e la Fondazione Federica Galli.

PROMOTORI



CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE
"ACHILLE BERTARELLI"



Comune di
Milano

PARTNER



Fondazione Il Bisonte
per lo studio dell'arte grafica



IL GIRASOLE EDIZIONI



Museo della carta e della filigrana
Fabriano (AN) - Italia
www.museodellacarta.com



**Scuola
Internazionale
di Grafica Venezia**

SPONSOR



CAMPOVERDE



LaScala
STUDIO LEGALE E TRIBUTARIO



ALLEGATO

L 'ARTISTA INVITATO (in STAMPATELLO) :

1. Nome	Cognome
2. Breve <i>Curriculum Vitae</i> in formato Word (max 1 pagina): da allegare ai 2 esemplari dell'incisione	
3. Indirizzo	
email:	@

L'OPERA INVIATA AL PREMIO SCIASCIA (in STAMPATELLO):

4. TITOLO DELL'OPERA INCISA (in 2 esemplari)	
4a Tecnica incisoria usata (indicare una o più tra le seguenti tecniche: bulino, puntasecca, acquaforte, acquatinta, mezzotinto, xilografia) :	
4b Anno di realizzazione dell'opera :	
(si ricorda che la realizzazione dell'opera non deve essere anteriore all'anno 2015)	
4c Eventuale tiratura :	
4d Dimensione dell'opera (in mm) : Foglio	Parte incisa
(si ricorda che il formato massimo del foglio non dovrà superare mm 1000 x 700)	

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA'

Io sottoscritto _____ avendo preso conoscenza del regolamento del
nome e cognome artista

PREMIO SCIASCIA *AMATEUR D'ESTAMPES* - 10a Edizione 2021-2022

dichiaro

di accettarlo integralmente. Autorizzo altresì l'Associazione Amici di Sciascia e gli altri promotori a concedere l'opera da me inviata in prestito a terzi (istituti, gallerie etc.) che ospiteranno le varie tappe espositive del Premio. Nel concedere la mia autorizzazione, libero l'Associazione Amici di Sciascia, gli altri promotori del Premio e i terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dall' eventuale danneggiamento o smarrimento della mia opera.

Firma dell'artista

Data

(leggibile)