



Premio
**Leonardo Sciascia
*amateur d'estampes***

XI edizione 2024-2025

Istituto centrale per la grafica
Roma, Via della Stamperia 6

10 maggio / 30 giugno
martedì / domenica 10.00-19.00

inaugurazione 9 maggio ore 17.30

www.grafica.beniculturali.it

La difficile arte
Omaggio a Mario Calandri

«difficile a praticarsi,
specie nell'impazienza dell'oggi;
ma difficile anche
nell'essere amata, e da pochi»

Leonardo Sciascia

Nel 1988 Leonardo Sciascia scrisse un testo di presentazione a tre acqueforti di Mario Calandri (1914-1993). Intorno a questo saggio, che racchiude alcune importanti considerazioni sulla "difficile arte" dell'incisione, l'Istituto raccoglie alcuni esempi di acqueforti di Mario Calandri e di autori cari allo scrittore citati in quello scritto, Mino Maccari, Luigi Bartolini, André Dunoyer de Segonzac, Tono Zancanaro.



COMITATO NAZIONALE
CENTENARIO SCIASCIANO

Ade Adesina, *Nigeria/Regno Unito*
David Avery, *USA*
Hamid Reza Bashiri, *Iran*
Peter Bosteels, *Belgio*
Angela Cavalieri, *Australia*
Jullien-Clément, *Francia*
Earl Valentine DeWald II, *USA*
Randie Feil, *Canada*
Monica Franchini, *Italia*
Victoria Goro-Rapoport, *USA*
Nao Ikuma, *Giappone*
Ann Johnston-Schuster, *USA*
Dimo Kolibarov, *Bulgaria*
Katja Lang, *Germania*
Pavlo Makov, *Ucraina*
Giacomo Miracola, *Italia*
Elisa Ottaviani, *Italia*
Plamen Penov, *Bulgaria*
Chisanuphol Presanvorakitkool, *Thailandia*
Geoffrey Ricardo, *Australia*
Judith Rothchild, *USA/Francia*
Tomura Shigeki, *Giappone*
Kohei Wakatsuki, *Giappone*
Haladaj Wieslaw, *Polonia*
Michal Wójcik, *Polonia*
Hong Wei Yang, *Cina*
Man Zhuang, *Cina/Giappone*